مُرشد القارئ إلى تحقيق معايير القارئ
لأبي الأصغر عبد العزيز بن عبد العزيز الشافعي (الإشبلي) (ت بعد 56 ه)
دراسة وتحقيق
الد. محمود عبد الحليم
مرتبتهم، النشرات العربية - جامعة باردو

المؤلف: هو عبد العزيز بن علي بن محمد بن سلمة بن عبد العزيز الشافعي الإشبلي (1) المشرف بابن الطحان وهو الأشهر، والابن الحاج (2)، وابن الحاج الأصغر وهو الأخير أيضاً، وأبا محمد (3)، وأبا أحمد (4).

ولادته ونشأته: اجعت مصادر ترجمه على الإمام ابن الطحان ولد بإشبيلية في سنة ثمان وسبعين وأربع مئة. ونشأ بها فحفظ القرآن، وقرأ العربية، ثم طلب نفسه فقرأ على جامعة من علماء بلده البارزين وأخذ عنهم القراءات، منهم أبو الحسن شريف بن محمد الرعدي (5)، وأبو العباس أحمد بن عيسى (6) وقرأ على غيرهما.

(2) التكلفة: 2/2، والإعلام: 1/238، والإعلام: 1/395.
(3) التكلفة: 2/2، والإعلام: 1/238، والإعلام: 1/395.
(4) المختصر المحتاج إليه: 2/4، غاية النهاية: 1/295.
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
استاذًا ماهرًا في القراءات

اما شمس الدين ابن الجوزي فقد امتدحه وأنشئ على مكانته العلمية بقوله: (الاستاذ كبير، وامام حقق بارع، وأشادوا بفضله.

آراء العلماء في: كان لرحلات ابن الطلبة العلمية الأثر الكبير في تكوين شخصيته، وبزوغه البركر. مما جعله يحتل مكانة متقدمة بين علماء عصره وأقرانه. فقد امتدحه عدد من العلماء، وأثنوا عليه بجمل العبارات والألفاب، هذا المؤرخ الكبير والحافظ الثابت ابن الدبيبي الواسطي يصفه بقوله: وسمعت غير واحد يقول: ليس بالمغرب أعلم بالقراءات من ابن الطلبة.

وأثنى عليه شهاب الدين المقرى فقال:

وكان من القراء المجددين الموصوفين بالألوف، ومعرفة وجه القراءات، وقرأ بواسطة القراءات وأقرأها أيضاً، ودخل الشام واشتهر ذكره وجلّ قدره.

وقال فيه أبو عبد الله ابن الأبار: (سمع منه، ولج قدره، وصنّف تصنيف، وكان

ال الإسلامي، وأخذ عنهم، وسمع منهم، كما كان له طبقة أيضاً في هذه البلدان التي رحل إليها طول حياته، وانتفعوا بعلمه، وأشادوا به. 

التلقيح: أخذ عن ابن الطلبة مجموعة طيبة من الطلبة في كل بلد حل فيه، أو مر عليه في أثنا رحلاته، سواء في الانتداس أم في المشرق، وقد ذكرت المصادر قصياً من هؤلاء الطلبة الذين نبهوا من علمه، وانتفعوا به، وهم: الإمام الزاهد أبو محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي الأشبيلي الحافظ، مؤلف الاحكام الكبرى وأً الاحكام الصغرى المتوفر سنة 581 هـ.

1. الإمام الشيخ أبو طالب عبد الرحمن بن محمد بن عبد السميع الحاشمي الواسطي المقرئ المحدث، وهو الذي روى كتاب المخرج الحروف

(19) التكملة لكتاب الصلة: 2/ 268-269.
(20) غاية النهاية: 1/ 395.

(17) المختصر المحتاج إليه: 3/ 145.
(18) نفح الطيب: 3/ 164-165.
الشيخ القرئ أبو بكر محمد بن طاهر
بن محمد الفقسي الأشبيلي الزاهد
الوزر المتوفي سنة ۶۳۷ هـ.

۶.

الشيخ الجليل أبو الفضل نعمة الله بن
أحمد بن يوسف بن سعيد الأشراوي
الواستطى المعروف بابن أبي الهدبة
المقرئ المشهور، والمحدث الثقة،
توفي سنة ۶۹۳ هـ.

۷.

الشيخ القرئ أبو زكريا يحيى بن محمد
بن خلف بن أحمد الهمائي الإشبيلي,
المصدر للقرأة بسبتة بعد انتقاله
إليها، وتوفي سنة ۶۷۲ هـ.

۸.

مؤلفاته: صنف ابن الطحان
مجموعه طبعة من الكتب المتخصصة في
القراءات وعلوم القرآن، وهي من الكتب
المقدمة النافعة التي اثنت عليها المؤرخون،

الطقة الحادية والستون -ص: ۱۸۷.
(۲۷) غاية النهالا: ۱/۳۹۵. وانظر: تاريخ الإسلام.
-القيقة الحادية والستون -ص: ۱۴۱.
(۲۸) المختصر المحتاج إليه: ۱/۳۵، وغاية
(۲۹) غاية النهالا: ۱/۳۹۵. وانظر: غاية
النهالا: ۲/۳۷۷.

۹.

وصفها "ابن الطحان، توفي سنة
۶۲۱ هـ.

۱.

الشيخ أبو محمد عبد الله بن محمد بن
مسلم بن هارون الطائي القرطبي
المعروف بأبي محمد بن هارون
القرطبي الأديب الكاتب المعمر
المتوفي بعد سنة ۶۱۰ هـ.

۱۰.

الشيخ علي بن يونس.

۱.

الامام الشيخ أبو المحاسن عمر بن
علي بن خضر القرطي الديشمي
الحافظ الثقة، المتوفي سنة ۶۲۵ هـ.

۵.

الشئاب أبو الحسن محمد بن الحسن
بن أحمد بن الحسن المهدائي العطار
المعروف بابن أبي الخياء الحافظ،
المتوفي سنة ۶۰۵ هـ.

(۲۲) المختصر المحتاج إليه: ۳/۴۵، وغاية
النهالا: ۱/۳۹۵، وانظر: غاية النهالا:
۲/۳۷۷.
(۲۳) غاية النهالا: ۱/۳۹۵.
(۲۴) تفع الطيب: ۲/۳۴۶.
(۲۵) المختصر المحتاج إليه: ۳/۴۵، وانظر: غاية
النهالا: ۱/۳۹۵. وانظر: ذيل تاريخ مدينة
السلام بغداد: ۱/۲۱۵، وتاريخ الإسلام.
مرشد القارئ

3. مرشد القارئ إلى تحقيق معلم القارئ - وهو موضوع البحث - سيأتي الكلام عليه.

4. نظام الآداء في الوقف والابتداء.

5. كتاب الدعاء وسمى "شعر الأبار".

في التسبيح والاستغفار، وفقاً للفقهاء:

وقات: القبض على الطلحان عصا الرحال

في مدينة حلب واستوطنها إلى حين وفاته بعد تلك الرحلات الطولية الشاقة في سبيل علم الله، وقد لي نداء له في حركاتها تخفيفاً. وقد حققه الدكتور محمد

يعقوب تكراتي وطبع في بروت - 1945 مم - وسمي في بعض مصادر

ترجمة المؤلف بالپعة مقدمة مخالفة الحروف.

(33) من نسخة خجولة في مكتبة جسر بني

تحت رقم (5296) وهو يتناول مقدمة في الوقف والابتداء، وقسم الوقف والابتداء

من الوقف التام والكاني والحسن والسبيع.

وقد حققه الدكتور على حسين البواب،

ونشرته مكتبة المعارف - الرياض - 1405 هـ.

(34) نفح الطب: 2/ 542. إيضاح المكون:

145/1، وفدي العارف: 579/1، والأخبار: 4، وقد سمّي "كتاب الدعاء" وهو في مجموع المؤلفين: 5/255

باسم أشعار الأعالي...! وعلّم المؤلف

اطلع على نسخة خجولة منه.

في مثل قول ابن الأبار، وابن الجوزي،

والمرسائل المتقدم ذكرهم - وهي بلا شك

تقطع بمعبرتاهما النازع بالإقراءات ووجودها

وعملها، فضلاً عن الدقة والانشقاق في تصفيفها. وقد وصلت إلى أسماء قسم

منهم، وهي: الإبانة في تجريد القرآن.

1. تخصيص الهمزتين الواردةتين في كتاب

الله تعالى من كلمة أو كلام.

2. خلاص الحروف وصفاتها.

(30) نسخة خجولة في مكتبة جسر بني

تحت رقم (5329) تحدث فيه المؤلف عن

الحركات وتفصيل اصول المدة، واحكام

النون الساكنة والنبين، والوقف على

المقدم والمدرج من الحروف والوقف

والامام وضمنها. (مقدمة الأستاذ الدكتور

علي حسين البواب لكتاب "نظام الآداء في

الوقف والابتداء" ص: 110).

(31) نسخة خجولة في مكتبة جسر بني

تحت رقم (5329) وهو تفصيل مذهب

أي عمر بن العلاء في الهمزتين المتقدمتين

من كلمة أو كلام، جعلهما على أحد عشر

نوع، (نظام الآداء: ص 10).

(32) نسخة خجولة في مكتبة جسر بني

علم القرآن، ضمن مجموعة تحت رقم

146 علوم القرآن، تناول المؤلف فيه مخالفة

الحروف وصفاتها، وعماه هذه الصفات،

ومخالفة الحروف التي يراد اختلاس
صراحة المرحوم خير الدين الزركلي

وقد ذكره أصيل باشا البغدادي، وعمر رضا كمحالة، باسم «مقدمة في أصول القراءات» وقد جاءت هذه التسمية من مقدمة المخطوطة، ومن مضمون مادته العلمية.

موضوع المخطوطة: يتحدث ابن الطحان في هذا المخطوطة عن أصول القراءة وذكر منها عشرين اصلًا. وهذه الأصول مع فروعها تزيد عن الثلاثين، والغاية من معرفتها تحقيق الأقرائ الصحيح والأداء السليم في ألفاظ القرآن الكريم، وهي ليست جديدة على القراء، ولكنها مثبتة في مباحث كتب القراءات والتحويدة وعلوم القرآن، واللغة، فاستطاع ابن الطحان أن يجمعها ويوحد بينها ليسهل تناوله ومعرفتها والانتفاع بها. فهذا العالم الفاضل ابن الجزري يعجب بهذا التأليف ويقول فيه: «وكتاب ممشد الفاروئي إلى التحقيقي معالم

التعليم (36) بالتعليم (35) المختصر المحتاج إليه: 45-46.

(40) الأعلام: 23.75
(41) هدية العارفين: 579/1
(42) معجم المؤلفين: 54/5
(37) ص: 77-72
(38) نفح الطبب: 434/2
(39) 15/2
الوارث البا黄河

وقد حصلت على رقية (مايكروليف) هذا المخطوطة هدية من أخي وزمبي السيد محمد عباد الكريم الرافي فجزء الله خير الجزاء وأحسن إليه، وفضل لوالديه.

عملي في التحقيق:

1. ضبطت النص بالشكل، ونظمته بأوامر من طرق الكتابة الحديثة من استعمال الأقواس، والنقاط، والقواس.

2. اثبتت الاختلاف الحاصل بين المخطوطة وكتاب "التمهيد في علم التجويد" في واقع النص المحقق.

3. وثقت ما جاء بالرجوع إلى كتب القراءات والتجويد واللغة، وال نحو اثاثاً للفائدة.

4. وضعت أرقاماً لورقات المخطوطة داخل النص بشكل متدرج، تسبيراً لنزول الراجع إليها.

и أخيراً أرجو أن يكون عملي خالصاً لوجهه تعالى، والحمد لله على نعاته، انه نعم الموهوب ونعم النصير.

القارئ، لا يعرف قدرته إلا من وقف عليه.

(41) وصدق فيها قال، فإنه تأليف نفي.

فرد في موضوعه، أحكم بما يحب على القارئ وقره معرفته لأحكام أداء القرآن الكريم.

النسخة الخطية: اعتمدتها في تحقيق هذا المخطوطة على النسخة الخطية الفريدة التي تحتفظ بها مكتبة جسر بني – دبلن بإيرلندا، تحت رقم (1/3965/4) ضمن

مجمع خطي.

ويتكون هذا المخطوطة من ست ورقات، وهي بدأت بالورقة 123 وتهياء بالورقة 136 من المجموع نفسه.

وقد كتب المخطوطة بخط نسبي جيد ومروع إلا في مواضع بسيرة استطعت تصحيحها من كتاب ابن الجزيديالتمهيد في علم التجويد (42) إذ

نقل محتويات هذا المخطوطة إلى كتابه: فأصح كتاب "التمهيد" 11649

ثالثة من "مرشد القراء" استجابت به في المقابلة والتصحيح وذكرت ذلك في

(43) غاية النهاية: 1/395.

(44) شملت الصفحات: 37-73.
النص المحقق لكتاب
مرشد القارئ إلى تحقيق معايير المقارنة
لأبي الأسفل عبد المحسن بن الإمام الشافعي
(تنبأ. 656هـ)

بسم الله الرحمن الرحيم وله نعمة

(32 بـ)
قال الأستاذ الإمام المرجع المحدث
الحافظ المجدد أبو الأصحاب عبد العزيز
ابن علي بن محمد بن سلمة بن عبد
العزيز السباعي (رضي الله عنه): الحمد
له جداً كثيراً، طيباً مباركًا فيه كما يحب
ربناً وبرضي، وصواوته على محمد عبده
ورسله المصدق، وعله الطيبين
الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً.

مقدمة في أصول القراءات:
الأصول الدائرة في القراءات على
اختلاف القراءات النهائية على أنواع
الروايات عشرون أصلاً (43)، يحققها
القراء، ويحكمها الأئمة، وهي:
البسمة، وسياحة (44)، والمد، والذين;
(45) الأصول عشرون، وأضاف إليها الفروع
فأصبحت إحدى وثلاثين.
(46) في التمهيد: 27 البسمة والبسمة و...
السلطة: هو المذكورة نفسه، لغة ثانية فيه.
والاسمية: هي السليمة نفسها، يقال (١٣٠٨) سمى يسمى تسمية إذا قرأ بالاسمية، وفي السليمة، فهو سمم.
ووفق الفقرة للقارئ: تشمل، وسم.
والصوتي: عبارة عن أصوات حروف الله وليين، وهو نوعان:
طبيعي
وعرضي
فاعلي: هو الذي لا تقوم ذات حرف المد دونه.
والعرضي: هو الذي يعرض زيادة على الطبيعي، لموجب يوجه يردُّ (٣٠) في مكانه أن شاء الله.
(٥٢) في المهدي: ٣٧٥-٦٨ (٦) يسمى تسمية فهو سمم وي عبر عنها بالفصل، وفصل أيضاً عبارة عن مجال الألف بين اهتزتين المفتاح له الفصل نبليه.
(٥٢) في المهدي: ٣٧٥-٦٨ (٦) يسمى تسمية فهو سمم وي عبر عنها بالفصل، وفصل أيضاً عبارة عن مجال الألف بين اهتزتين المفتاح له الفصل نبليه.
(٥٢) في المهدي: ٣٧٥-٦٨ (٦) يسمى تسمية فهو سمم وي عبر عنها بالفصل، وفصل أيضاً عبارة عن مجال الألف بين اهتزتين المفتاح له الفصل نبليه.
(٥٢) في المهدي: ٣٧٥-٦٨ (٦) يسمى تسمية فهو سمم وي عبر عنها بالفصل، وفصل أيضاً عبارة عن مجال الألف بين اهتزتين المفتاح له الفصل نبليه.
(٥٢) في المهدي: ٣٧٥-٦٨ (٦) يسمى تسمية فهو سمم وي عبر عنها بالفصل، وفصل أيضاً عبارة عن مجال الألف بين اهتزتين المفتاح له الفصل نبليه.
(٥٢) في المهدي: ٣٧٥-٦٨ (٦) يسمى تسمية فهو سمم وي عبر عنها بالفصل، وفصل أيضاً عبارة عن مجال الألف بين اهتزتين المفتاح له الفصل نبليه.
(٥٢) في المهدي: ٣٧٥-٦٨ (٦) يسمى تسمية فهو سمم وي عبر عنها بالفصل، وفصل أيضاً عبارة عن مجال الألف بين اهتزتين المفتاح له الفصل نبليه.
(٥٢) في المهدي: ٣٧٥-٦٨ (٦) يسمى تسمية فهو سمم وي عبر عنها بالفصل، وفصل أيضاً عبارة عن مجال الألف بين اهتزتين المفتاح له الفصل نبليه.
تصيرها (4) حرفًا واحدًا (133 ب) مشددة وكيفيته (2) أن صير الحرف الذي يراد إدغامه حرفًا على صورة الحرف الذي يدعم فيه، فإذا صير مثله جعله حينئذ مثيرًا، وإذا جعل مثيرًا (8) وجب الإدغام حكماً إجماعية، فإذا جاء نقص بإبقاء نعث من نعوت الحرف المدغم فليس ذلك الإدغام بإدغام صحيح لأن شروطه لا تكمل فيه (5)، وهو بالإخفاء أشبه. وقذاً أطلق هذا الاسم بعض العلماء (6) وهو قول شيخنا أبي العباس (7).

الإدغام (4): عباءة عن خلط الحرفين

(40) (حرف) ليس في: التمهيد: 68
(41) في: التمهيد: 83 (ليرد شباهًا على الصيغة).
(44) في: التمهيد: 87 (ويستعمل أيضاً ويراد به أداء الحركات).
(45) التمهيد: 89 ويتبرع: كتاب سبوغه:
السكةة والتنوين الذي لم يحدث كما يجب في اللغويون، وعندما يصرّوا على هذا الحكم، مما يعلم من مكانة إن شاء الله.

وحقيقته أن بطل عند النطق بها الجزء المعطى لها من اللسان عند التحرير والبيان، فلا يسمح إلا صوت مركّب على الخشوم.

ويعمل الإخفاء أيضاً عبارة عن إخفاء الحركة وهو نقصان تطبيقاتها إلا قد خصص النص منها.

القلب: عبارة عن الحكم المشهور من الأحكام الأربعة المختصة بالنون.

(76) اختصر ابن الجزري هذا المصطلح في كتابه: التمهيد: 29، وفيه: (فهو عبارة عن إخفاء النون الساكنة والتنوين عند أحرفها، وسياق الكلام عليه وحقيقة).

(77) (ها من اللسان عند التحرير والبيان) ليس في (التمهيد: 7).

(78) (يا قد خصص النص منها) ليس في (التمهيد: 70).

والإظهار: (79) عبارة عن ضد الإلغام، وهو أن يؤتي بالحرفين المضطرين جسيماً واحداً مطلقاً بكل واحد منها على صورته، موثّق جميع صفته، مخلصاً إلى كمال نيته.

والبيان: (80) عبارة أخرى بمعنى الإظهار.


وبين حرف مذ.
والبدل: إقامة الأنف والباء والواو مقدم الحمزة عوضًا عنها.
والخدمة: إعدادها دون خلفها (84) والمردة (85) بتنزيل مكانه، إن شاء الله (86).

والتفنيف (64): عبارة عن معنى التسهيل، وعبارة عن حذف الصلات من الحروف، وعبارة عن حل الحرف المشدد القائم عن مثلين، ليكون التَّطَّق بحرف واحد من الحرفين (87) عيارًا من الضغط، عاطلًا من علامة الشدة التي لها صورتان في النطق في صناعة الخط.

والتشديد (58): عبارة عن ضد هذا

(84) في التمديد: 70 (لا يبقى للنون والتنوين)
(85) ليس في التمديد: 70
(86) ليس في التمديد: 70
(87) في التمديد: 70 (يصير القلب عبارة عن بعض أحكام)...
(88) التمديد: 70، ويُنظر: الرَّعَيَة: 120، 13، 4،
(89) التمديد: 70، ليس في التمديد: 70
(90) التمديد: 70
(91) التمديد: 70، 7-11
(92) عبارة ليس في التمديد: 70، في الوضعين.
(93) في التمديد: 70 (وإحد من الضعفين، خفيف الوزن عairieاً).
(94) في التمديد: 70، 71-72 (عاطلًا في صناعة الخط من علامة الشدة التي).
(95) التمديد: 71، ويُنظر: الرَّعَيَة: 13، 26، 95-94، و
مرشد القارئ

وهو تعطيل الحرف المتقدم للمهمة من
شکله وتعلية بشكل الهمزة في نوعی
الأداء في وقوف ووصوله

والتحقيق: عبارة عن (134 ب)

وتسهيل، وهو الإيان بالهمزة أو
بالهمزة التحقيق من مخادجهن،
مُدفوعات عنها: كلامات في صفاتهم.
وموضوع هذه العبارة في آخر
التعلم إدلاء المقرى بها مُثنى المزمن
للتجويد فيها والتقوى، وليه إدلالة بها
عند انفراد البت ساكنًا في الوقت والمدى،
وإليه إدلالة بها عند انفراد محركًا في غالب
الأمر، والمعتاد فيما سهل لورش (180)

التخفيض الذي صيغ بالفلك، فيكون
النطاق بحرف لتر(1) بموضعه وفاندرج
لتضعيف صيغته شديد الفلك.

والتنقل: عبارة عن رد الضلال
إلى الهاة.

وتثمين: عبارة عن التثنيت أيداء،
إلا أن التثنيت مستعمل في صلوات المبادئ
خصوصًا بها.

والتثنيت: عبارة عن حكم
مستعمل ينصرف عند أحد
الصواب (131) الأربعة في التسهيل

التحديث: 11/2008، والمنشور: 139
ومحرك الهمزة وصفها: 32، والمفيد:
137 ظاهر، والتهديد: 2008، والنشر:
11/2008 وتحويلاً وتنويتاً:

وجه المصرف: 136، والمطلع الفكري: 23.
نأمل أنه نقل عن النّافذ، وَرَزَبَه الهمم، أي
لسمه كأنه ينجز بالطلوب لسهره.

كتاب العين 107/350، وناجم العروس
16/133-315

(147) التهديد: 30، والمفيد:
(148) التهديد: 71

(149) التهديد: 71، والمنشور: 384، والتقلي: 148/6
وتشابه البشير: 58، وجه الهمم: 18.

(150) مستعمل ليس في التهديد: 71
(151) في التهديد: 71، أحد الأقسام:
(152) في التهديد: 71، الأربعة ليس في التهديد: 71.
بالنقل لن يكون إلا دلالة على ألمز بأيمن القطع الذي ضده الوصل (١٤٨).

والنطق (١١١): عبارة عن النطق بالألف
مركبة على فتحه خالصة غير ملائمة إلى مناف للكسر (٢١١)، وحذفه: أن يفتح به على مقدر
انفتاح الفم، مثاله: (كان) ترتكب
صوت الألف على فتحة الكاف، وهي
فتحة خالصة لاحظ للكسر فيها، معترضة
على مخرج الكاف اعتراضًا.

وعتقية (١٢١): أن يفتح له الفم في
النطق (١١١) بـ "كان" ونظيره كانفتاح الفم

عزن عبد الرحمن الليلي، أحد القراء السبعاء,
توافر ورش سنة ١٩٧ ه (إرشاد الأريب
٥-٥٣-٥٣، وغاية النهاية: ١٠٠/٥)
والنطق اللطيفه: ٣/٨٣ ولورد
مذبح خاص في الهمز ونقل الحركة، ذكرته
كتب القراءات. انظر (الإباع: ١/٣٨٨ وما
بعدها، ونصل: ١/٨٤).

١٩٠) من النطق.

١١٠) التمديد: ١٠٢ ونظرة: التحديد: ١٠٣، ومنهج التوفيق: ٣٣٨،
والتمديد: ٢٠٠، والنشر: ٢٩,
والتمديد: ٢١، والنشر: ٢٩.

١٦٨/٥، والتحق (١١١): (من فتحة) ليس في التمديد: ٢١،

١٦٨/٥، والتحق (١١١): (من فتحة) ليس في التمديد: ٢١،

١٦٨/٥، والتحق (١١١): (من فتحة) ليس في التمديد: ٢١،
مرشد القارئ

(رضي الله عنهم) 

الإمالة الكبرى: حددها أن ينطق بالكلمة المكوّنة على فتحة تُصرف إلى الكسرة قليلاً.

الإمالة الصغرى: قد ينطق بالألغاز مركّبًا على فتحة تُصرف إلى الكسرة قليلاً.

والعبارة المشهورة في هذا (135 أ): بين النّفظين.

ومعنى بين النّفظين (136): بين الفتح الذي حددناه وبين الإمالة الكبرى.

والإمالة الكبرى: حددها أن ينطق بالألغاز مركّبًا على فتحة تُصرف إلى الكسرة كثيراً، وهماية (136) ذلك الضّرف بأن لا يبالغ فيه حتى تقلب الألف بألفين.

والبسيط والأشعاح (136): إبراران قديمان (136) بمعنى الإمالة الكبرى، تقعان (136) في كتب التدقيق من عنايتنا.

(135) في التمهيد: 72 قدم الإمالة الكبرى على الصغرى، وكذا في الشرح أيضاً.

(134) ومعنى بين النّفظين (136) في التمهيد: 72.

والوجوه: أعني بين الفتح.......

(135) في التمهيد: 72.

(136) في التمهيد: 72.

(127) التمهيد: 22.

(128) قديمان في التمهيد: 72.

(129) في التمهيد: 72.
الحركة والسكن، فيكون صوغه بأوائل الكلم مع الشروع في كسر الحرف المُمشَّم، ويكون صوغه بأوستطاها (عندما) يكون سكونها الخاصل في مدغشها، ويكون صوغه بأطرافها عند سكونها الوقفي وأثر حصوله. ولا يُقصَد به أن يرفع سمعاً في جميعها، فإن حدّ الإسهام غير مقصود فعلياً خافية إلا على (135 ب) من اقتدى بِسِنَة التجويد العالِياً.

الإخلاص (114): عبارة عن الإسهام بالحركة، إعراءاً يحكم السامع به (111) أنّ الحركة قد ذهبت، وهي كاملة الوزن.

لا بدّ من أن نص ابن الطحان الأندلسي، فلم يذكر منه إلا قليل. 

(139) مَا بِكَ النَبِيُّ ﷺ مَا كُتِبَ لَكَ مِنْ فُتْحٍ. 

(140) خُرَجَ بِهِ الْجَرِيْرُ ﷺ ‏: ﴿مَا كُتِبَ لَكَ مِنْ فُتْحٍ﴾ (115).

(32) وَأَنَّ الْبَيْعَةَ تَأْكُلُ ﷺ وَمَا وَقَعَ لَكَ مِنْ فُتْحٍ. 

(137) عبارة عن النطق ببعض الحركات وأكل الباقية ابن الطحان الأندلسي، فجاء الكلام معاً لكلاً للكلام ابن الطحان.

(138) وَأَنَّ الْبَيْعَةَ تَأْكُلُ ﷺ وَمَا وَقَعَ لَكَ مِنْ فُتْحٍ. 

(139) مَا بِكَ النَبِيُّ ﷺ مَا كُتِبَ لَكَ مِنْ فُتْحٍ. 

(140) خُرَجَ بِهِ الْجَرِيْرُ ﷺ ‏: ﴿مَا كُتِبَ لَكَ مِنْ فُتْحٍ﴾ (115).

(32) وَأَنَّ الْبَيْعَةَ تَأْكُلُ ﷺ وَمَا وَقَعَ لَكَ مِنْ فُتْحٍ. 

(137) عبارة عن النطق ببعض الحركات وأكل الباقية ابن الطحان الأندلسي، فجاء الكلام معاً لكلاً للكلام ابن الطحان.

(139) مَا بِكَ النَبِيُّ ﷺ مَا كُتِبَ لَكَ مِنْ فُتْحٍ. 

(140) خُرَجَ بِهِ الْجَرِيْرُ ﷺ ‏: ﴿مَا كُتِبَ لَكَ مِنْ فُتْحٍ﴾ (115).

(32) وَأَنَّ الْبَيْعَةَ تَأْكُلُ ﷺ وَمَا وَقَعَ لَكَ مِنْ فُتْحٍ. 

(137) عبارة عن النطق ببعض الحركات وأكل الباقية ابن الطحان الأندلسي، فجاء الكلام معاً لكلاً للكلام ابن الطحان.

(139) مَا بِكَ النَبِيُّ ﷺ مَا كُتِبَ لَكَ مِنْ فُتْحٍ. 

(140) خُرَجَ بِهِ الْجَرِيْرُ ﷺ ‏: ﴿مَا كُتِبَ لَكَ مِنْ فُتْحٍ﴾ (115).

(32) وَأَنَّ الْبَيْعَةَ تَأْكُلُ ﷺ وَمَا وَقَعَ لَكَ مِنْ فُتْحٍ. 

(137) عبارة عن النطق ببعض الحركات وأكل الباقية ابن الطحان الأندلسي، فجاء الكلام معاً لكلاً للكلام ابن الطحان.
فصل

في حدود الحركات والسكن:

الحركات ثلاث: رفع، ونصب، وخفّض، فحقّ كل حركة بأخذها و放弃ها، ومعتدلاً عليه في مدرجه يحكي بجميع صفته، وتمام حركة، معتدلة في الوزن، كاملة الحسن، يعتمد بعد أدائها حتى يوجب الاعتبار والخروج من الحرك، قدّد حرف يقوم عن ذاتها:

فياشيع الفتحة يحدث اللاف، وبياشيع الضمة يحدث الفاو، وبياشيع الكسرة يحدث الياء، ولتنقسم الحركات الثلاث على أربع درجات:

الدرجة الأولى: الكمال، وهو الحركة التي ذكرناها، حتى يصرفها عن

وأما (١٣٦) حدّ السكون، فالسكن
(١٤٥) وقد قدم ذكره.
(١٤٦) وقد قدم ذكرها في ص ٢٣.
(١٤٧) تقدم ذكره في ص ٢٣.
(١٤٨) روي ابن الجوزي في حديث عن عدد من الصحابة والتبعين أنهم قلوا: القراءة سنة بأخذها الآخرين عن الأول، فأقرأوا كما علمتهم. (النشر: ١٧) ونظر البرهان:
٢٣٠/١، وغيث النفع: ٢١.
نوعان: حي وميت.

الحتي: هو الذي يتهيأ له العضو ويأخذه فيسمع قرعه به، مثل: (حِمَّام).
و(عِمَّيْر) فأنت تجد (الكاف) و(الياء) ظاهره الجسم والقرع لأعمال العضو فيها، كما يعمل في الحركة مثل: (حِمَّام).
و(سِيْب) (44) والمحترك حي، فهكذا السكون الذي يوجد فيه أخذ العضو إياه حي أيضا.

والسكون الميت: لا يكون إلا في حروف الدخ واللتين الثلاثة: في الألف الثاني السكون، وفي الواء بعد الن联合، وفي الياء بعد الكسرة (149).
فأما الألف: فشهرتها بعد حكمها من أن يقطع لها في الفم جزء (151) تتحير إليه ظاهرة.

واما الواء والياء: فانها ما وقعتا بعد حركتها في سكونها ميت، وذلك أنه غير جار على عضو، ولا حاصل في حي، إنها (150).
(149) لعهد وضع السين في الأصل، من المحتمل أن نقرأ الكلمة (مِل).
يرجى لـه من صفاته القائمة بذاته المليئة على حياته، المشاهدة للقارئ بالإحسان والإجادة والإلتئام في تفريقه بين المهمات وال الحقوق (152) وفي المهمات والحقوق (155) بين المهمات وحقوق القراءة.

أتمت هذه المقدمات بحمد الله ومنه وحسن لطفه، والصلاة على محمد وآلله وصحيح.


قائمة المصادر والمراجع


5. الإعلام بمن حلي مراكش وmaries - الشيش العباس بن إبراهيم المراشي، مكتبة مطبعة البابا بف، القاهره - 1420 هـ.


7. الإقلاع في القراءات السبع - لأبي جعفر أحمد بن علي الأنصاري ابن البزاز (ت 540 هـ) تحو: عبد المجيد قطاش، دمشق - 1443 هـ.

8. إيضاح المكتوب في الذيل على كشف المظوم عن أساسي الكتب والفنون - إسياكيل باشا البغدادي (ت 1339 هـ) الإسلامية 1364-1455 هـ.

1. إبراز المعاني من حزاز الأساني - شهاب الدين أبي شامة عبد الرحمن بن إسياكيل المقدسي (ت 665 هـ) القاهرة - مكتبة مصطفى البابي 1369 هـ.

2. إختلاف فضلاء البشر في القراءات 1359 هـ.

3. إرشاد الأرنب إلى معرفة الأديب - معجم الأدباء - لياقوت بن عبد الله الجموشي (ت 266 هـ) القاهرة - مطبوعات دار المأمون - عناية أحمد فريد الرفيعي - 1938-1936 هـ.

4. إصلاح المنطق - لأبي يوسف يوسف بن اسماعيل بن السكيب (ت 244 هـ) تحو: أحمد محمد شاكر وعبد
مرشد القارئ

1. توضيح نجوم العصر في أحكام النحو الساكنة والتنوين والمد والقصر
- الشيخ الإسلام زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي (ت 926 هـ)

2. تذكرة الحفاظ - لشمس الدين الذهبي (ت 748 هـ) / احمد - دارة المعارف الغثائية - حيدر آباد الوكيل

9. البارز في علوم القرآن - لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي (ت 794 هـ)
  تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة - دار إحياء الكتب العربية، 1376 هـ - 1957 م.

10. بحثي المنسد في تاريخ رجال أهل الأندلس - لأبي جعفر أحمد بن بخيت بن عبارة الضب (ت 559 هـ) القاهرة - دار الكتب العربي، 1967 م.

11. تاج العروس من جوهر القاموس - لمجد الدين محمد مرتضى الحسيني الزبيدي (ت 1205 هـ) - الكويت، الأجزاء من 1-20.

12. تاريخ الإسلام وويقظات المشاهير والأعلام - لشمس الدين محمد بن احمد بن عثمان الذهبي (ت 748 هـ)

13. تحمير التيسير في قراءات الأئمة العشرة - لشمس الدين محمد بن
عبد الله درويش - القاهرة - الداد
المصرية للتأليف - (لايت).

20. تفسير ابن كثير - المسمى تفسير
القرآن العظيم - وعاد الدين إسحاق
بن عمر بن كثير الدمشقي (ت 744 هـ)
القاهرة - دار إحياء الكتب
العربية - (لايت).

21. التكملة لكتاب الصلة - لأخي عبد الله
محمد بن عبد الحي ابن الأبار الأندلسي
(ت 638 هـ) - تح: يدعية العطار
الحسيني - القاهرة - مطبعة السعادة
1955-

22. التكملة لوفيات النقلة - لزكي الدين
عبد العليم بن عبد القوي المنذري
المصري (ت 656 هـ) - تح: بشار
عواد مصطفى، بيروت - مؤسسة

23. المصرية في علم التجويد - لشمس
الدين ابن الجزرى (ت 833 هـ)
تح: د. غانم قدوري حمد، بيروت
- مؤسسة الرسالة - 1466 هـ
- 1986 م.

24. تدريب اللغة - لأخي منصور محمد بن
أحمد الأزهرى (ت 370 هـ) - تح: د.
التحوي - (لايت).

25. جمال القراء وكِتاب الإقراء - علم
الدين علي بن محمد بن عبد الصمد
السحاوي (ت 143 هـ) - تح: علي
حسين الباب، مكة الكرمة - مكتبة
التراث - 1408 هـ - 1987 م.

26. جهد المثقف - محمد بن أبي بكر
المرشدي المعروف بساحقي زاده
رسالة دكتوراه على الآية
الكانتية - تح: سالم قدوري حمد، كلية
الأدب - جامعة بغداد - 1413 هـ
- 1993 م.

27. الخصائص - لأخي الفتح عثمان بن جني
تح: محمد علي
التجري، بيروت - دار الهدى - (لايت).

18. تفسير ابن كثير - المسمى تفسير
القرآن العظيم - وعاد الدين إسحاق
بن عمر بن كثير الدمشقي (ت 744 هـ)
القاهرة - دار إحياء الكتب
العربية - (لايت).

24. الجامع لأحكام القرآن - أ. علي عبد الله
محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي
(ت 671 هـ) - دار الكتب العربي
للطباعة - 1387 هـ - 1967 م.
مرشد القارئ

28. ذيل تاريخ مدينة السلام بغداد
- للمحافظ أبي عبد الله محمد بن
سعد ابن المهندي (ت 637 هـ) تأخر
بشار عواد معروف، بغداد - مطبعة
الجمهورية - 1394 هـ - 1974 م.

29. رسالة في معرفة احكام المد والسقوط
لزين الدين عبد الغني بن يوسف
الفيضي المصري (ت 888 هـ)
نسخة مصورة عن مكتبة رامبور
باهنرد، وقد حفظها.

30. الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ
التلاوة - ملكي بن أبي طالب القيسي
(ت 437 هـ) تأخر: أحمد فرحات،
دمشق - دار المعارف - 1393 هـ -

31. سير صناعة الأعصاب - لأبي الفتح
عثمان بن جني الحموي (ت 962 هـ)
تح: مصطفى السقا، مطبعة مصطفى
البابي الحموي - القاهرة - 1374 هـ -
1954 م.

32. سير أعلام النبلاء - لشمزم الدين
الذهبي (ت 748 هـ) الجزء التاسع
عشر - تأخر: الشيخ شعيب الأرناوتوط،
الأعلى للشؤون الإسلامية - 1392 هـ - 1972 م.

38. الكاتب - ليسيبويه - عمرو بن عثمان بني قتيبة (ت 180 هـ) تُن: عبد السلام محمد هارون - بيروت - عالم الكتب - (لا ت).


40. الكشف عن وجه القراءات السبع وعملها وحججها - الكي بن أبي طالب القيسي (ت 437 هـ) تُن: حكيم الدين رمضان، دمشق - 1974 م.


42. لطائف الأشعار لفنون القراءات - لشهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر القطاني (ت 923 هـ) تُن: عبد الصور شاهين والشيخ عامر السيد عثمان، القاهرة - المجلس.

43. المبسوط في القراءات العشر - لأبي بكر أحمد بن الحسن بن مهران الأصبغاني (ت 381 هـ) تُن: سبيع حمزة حاكمي، دار القبلة جدة، مؤسسة علوم القرآن، بيروت 1488-85.

44. مختصر الحروف وصفاتها - لأبي الأصغر عبد العزيز بن علي السهيمي الأندلسي المعروف بابن الطحان (ت 580 هـ) تُن: محمد يعقوب التركستاني، بيروت - 1404 هـ.


46. مرشد المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين - ناصر الدين محمد بن سالم بن علي الطبلاوي (ت 1426 هـ).
51. المكتبة المركزية بمصر.
52. المكتبة المركزية في القاهرة.
53. المكتبة المركزية في القاهرة.
54. المكتبة المركزية في القاهرة.
55. المكتبة المركزية في القاهرة.
56. المكتبة المركزية في القاهرة.
57. المكتبة المركزية في القاهرة.
58. المكتبة المركزية في القاهرة.
59. المكتبة المركزية في القاهرة.
60. المكتبة المركزية في القاهرة.
61. المكتبة المركزية في القاهرة.
62. المكتبة المركزية في القاهرة.
63. المكتبة المركزية في القاهرة.
64. المكتبة المركزية في القاهرة.
65. المكتبة المركزية في القاهرة.
66. المكتبة المركزية في القاهرة.
67. المكتبة المركزية في القاهرة.
68. المكتبة المركزية في القاهرة.
69. المكتبة المركزية في القاهرة.
70. المكتبة المركزية في القاهرة.
71. المكتبة المركزية في القاهرة.
72. المكتبة المركزية في القاهرة.
73. المكتبة المركزية في القاهرة.
74. المكتبة المركزية في القاهرة.
75. المكتبة المركزية في القاهرة.
76. المكتبة المركزية في القاهرة.
77. المكتبة المركزية في القاهرة.
78. المكتبة المركزية في القاهرة.
79. المكتبة المركزية في القاهرة.
80. المكتبة المركزية في القاهرة.
81. المكتبة المركزية في القاهرة.
82. المكتبة المركزية في القاهرة.
83. المكتبة المركزية في القاهرة.
84. المكتبة المركزية في القاهرة.
85. المكتبة المركزية في القاهرة.
86. المكتبة المركزية في القاهرة.
87. المكتبة المركزية في القاهرة.
88. المكتبة المركزية في القاهرة.
89. المكتبة المركزية في القاهرة.
90. المكتبة المركزية في القاهرة.
91. المكتبة المركزية في القاهرة.
92. المكتبة المركزية في القاهرة.
93. المكتبة المركزية في القاهرة.
94. المكتبة المركزية في القاهرة.
95. المكتبة المركزية في القاهرة.
96. المكتبة المركزية في القاهرة.
97. المكتبة المركزية في القاهرة.
98. المكتبة المركزية في القاهرة.
99. المكتبة المركزية في القاهرة.
100. المكتبة المركزية في القاهرة.
الثقافة والعلوم - 1990 / 58
نفح الطب من غصن الأندلس
الطيب وذكر وزيرة لسان الدين
ابن الخطيب - لبي العباس أحمد بن
محمد التلمساني المقر (1041 هـ)
تح د: إحسان عباس - بيروت
- دار صادر 1968 م.

الشمس
الدين ابن الجزري (183 هـ)
صححه وراجعه: علي محمد الضباع
- بيروت - دار الفكر (لا.ت).

56. نشر في القراءات العشر - لابي
الأصغ عبد العزيز بن علي السبائي
الأندلسية (1639 هـ) تح د: علي
حسين السباعي، الرياض - مكتبة
المعرف - 1406 هـ - 1985 م.

49. هدية المعارف في أسئلة المؤلفين
و آثار المصنفين - اسحاق بابا
البغدادي (1339 هـ) الطبقة
الثالثة - 1387 هـ - 1967 م.

أ. د. صالح مهدي عباس